

無名天地之始 有名萬物之母

名揚四海



遺子千金不如教子一藝

鄭述璟

教子一藝不如賜子佳名





遺子千金不如教子一藝

首選吉名如上頁 備選吉名十五組如左

鄭裕瑾

鄭睦達

鄭裕璋

鄭裕時

鄭睦瑾

鄭裕達

鄭程邁

鄭睦璋

鄭楮璋

鄭琦邁

鄭楮達

鄭楮時

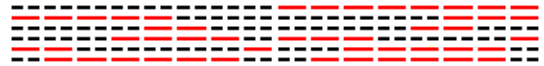
鄭景邁

鄭楮璋

鄭楮邁

教子一藝不如賜子佳名





命

名

書

賜子千金 不如教子一藝 教子一藝 不如賜子佳名

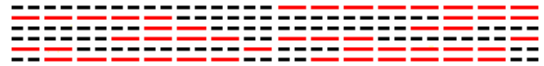
§ 前言

古人取名皆由父執長輩為之，甚且有族譜輩分與排行等規定，古人隨著年齡增長，物換星移，可以取不同的字型大小來反應不同的心路歷程。

在西元 1918 年初，日本熊崎健翁氏開創熊崎氏姓名學並稱為聖學，對其門生都給與聖學士之學號。于 1951 年左右由白惠文先生引進臺灣，在 1976 年達到高峰，理論上他們都應該很有成就、婚姻美滿、一生幸福，但事實上並非如此，因此近數十年來姓名學如雨後春筍，百家齊鳴，各派切入角度不同，觀點不同，因此方法各異，吉凶也差異頗大，有某派論吉而彼派論凶之現象。一門學問的發展要經歷初期的萌芽，中期的百花齊放，再通過時代的檢驗，才能結果。目前的姓名學還處於百花齊放的時期，每一派都有優點與盲點。

以下所取佳名，已參考現今各大學派，但因各派看法互異，因此無法全部取吉，只能儘量尋求完美。古人取名不論姓名好壞，都有一定程度的庇佑，是家族給子孫的祝福、期許與傳承。今人取名由外人為之，雖然較為專業，但少了家族的感應，請您們闔家參考，加入您們的看法，有您們的參與，姓名才有靈動。





§ 基本資料

- ◎ 生辰：○○○○年○○月○○日 PM ○○：○○
- ◎ 出生地：新加坡
- ◎ 排行：第三
- ◎ 父親姓名：○○○、生肖○○○○年肖○
- ◎ 母親姓名：○○○、生肖○○○○年肖○

【八字命盤】

國曆：○○○○年○○月○○日○○時生
 農曆：○○○○年○○月○○日○○時生

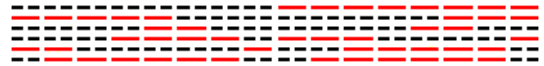
性別： 男性
 虛歲： 1 歲

八字：	時	日	月	年	大運：	9 ~ 18	戊辰
	柱	柱	柱	柱		19 ~ 28	己巳
	：	：	：	：		29 ~ 38	庚午
	正		正	食		39 ~ 48	辛未
	財		財	神		49 ~ 58	壬申
	丁	壬	丁	甲		59 ~ 68	癸酉
	未	午	卯	午		69 ~ 78	甲戌
	乙丁己	己丁	乙	己丁		79 ~ 88	乙亥
	傷正正	正正	傷	正正		89 ~ 98	丙子
	官財官	官財	官	官財			

大運：	89	79	69	59	49	39	29	19	9
	偏	傷	食	劫	比	正	偏	正	七
	財	官	神	財	肩	印	印	官	殺
	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
	癸	甲壬	丁辛戊	辛	戊壬庚	乙丁己	己丁	庚戊丙	癸乙戊
	劫	食比	正正七	正	七比偏	傷正正	正正	偏七偏	劫傷七
	財	神肩	財印殺	印	殺肩印	官財官	官財	印殺財	財官殺

驚蟄：2014 年 2 月 6 日 0 時 7 分整
 清明：2014 年 3 月 6 日 4 時 54 分整
 起運：於出生 7 年 10 個月又 14 天
 交運：逢虛 8 歲的 12 月 26 日
 距離驚蟄 34014 分鐘折合 7 年 10 個月 14 天換運 [每逢辛或丙年 12 月 26 日交大運]





§ 姓名筆劃篩選

★ 建議筆劃結構

建議以《19 - 12 - 17》為最佳之筆劃結構，詳見分析如下：

- ◎ 天格 20 畫屬水
- ◎ 人格 31 畫屬木
- ◎ 地格 29 畫屬水
- ◎ 外格 18 畫屬金
- ◎ 總格 48 畫屬金

§ 姓名筆劃分析

★ 天運派姓名學分析

天運分析：

西元 2014 年，歲次甲午，天運為砂中金。

◎ 金會剋木，故姓名五格中不宜有代表木的筆劃：例如 1、2、11、12、21、22、31、32、41、42 等筆劃，天格不論。且姓名五格中最宜有代表金或水的筆劃：例如 7、8、9、10、17、18、19、20、27、28、29、30、37、38、39、40、47、48、49、50 等筆劃。

根據天運派五格生剋制化的邏輯，我們為您精選出《19 - 12 - 17》、《19 - 12 - 20》、《19 - 13 - 10》、《19 - 13 - 16》、《19 - 13 - 20》等五組筆劃結構。其中以《19 - 12 - 17》為最佳選擇，其他四組為次佳選擇。

◎ 天格 20 畫屬水：天運生天格，主 1 歲至 12 歲及 61 歲至 72 歲運勢大吉，也代表先天運勢佳，可得祖上庇蔭。

◎ 人格 31 畫屬木：天運剋人格，但筆劃尾數 1 與天運 9 合十之數，不凶反為大吉，主 1 歲至 12 歲及 61 歲至 72 歲運勢小吉，也代表可得祖上福蔭。

◎ 地格 29 畫屬水：天運生地格，主 13 歲至 24 歲及 73 歲至 84 歲運勢大吉，也代表家庭幸福，獲得部屬愛戴。





- ◎ 外格 18 畫屬金：天運助外格，主 37 歲至 48 歲運勢中吉，也代表人際關係好，可得同輩相助。
- ◎ 總格 48 畫屬金：天運助總格，主 49 歲至 60 歲運勢中吉，也代表事業運佳，名聲地位旺。

【天運法財運鑒定】

- ◎ 外格與總格的五行相同，且兩格中全為陰性，財運鑒定為九等財，屬於中吉。

★ 九宮派姓名學分析

【人格九宮數特質分析】

◎ 您的人格為 31 畫，這是一顆代表活躍的權力星：31 畫的先天氣為 4 數，代表活躍、活潑與奉獻，後天數為 1 數，代表領導、管理、掌控與權力，且母數與子數相生，子數生數母又有滋養母體之功能，更而突顯其奉獻，也稱之為奉獻星。31 數是一顆相當活躍、主動的權星，先求表現能力、奉獻付出，爾後再取得經營權的一顆星。

【總格九宮數特質分析】

◎ 您的總格為 48 畫，這是一顆代表貴氣的事業星：48 畫的先天氣為 3 數，代表競爭、奮鬥與成長，後天數為 8 數，代表實際與成果，且母子關係相剋，母子關係相剋，更突顯其金質之格，故有天貴星之稱。48 數其貴氣均來自於家族淵源或時代背景，故可遇不可求。

【九宮財庫鑒定】

- ◎ 地格生人格：財庫鑒定為旺庫，屬於大吉。

【九宮財氣鑒定】

- ◎ 人格與地格化氣：財氣鑒定為能力正財，可以靠能力而發達，屬於中吉。

★ 熊崎氏姓名學分析

- ◎ 天格 20 畫屬水為凶厄之數，象徵：智高志大、歷盡艱難、焦心憂勞、進退兩難。雖為凶難之數，但是因為天格的取法是由姓的筆劃再加一，因為姓氏是與生俱來的，不可能更改，所以不忌凶數，也不論吉凶。
- ◎ 人格 31 畫屬木為吉祥之數，象徵：此數大吉、名利雙收、漸進向上、大業成就。
- ◎ 地格 29 畫屬水為吉祥之數，象徵：如龍得雲、青雲直上、智謀奮進、才略奏功。
- ◎ 外格 18 畫屬金為吉祥之數，象徵：經商做事、順利昌隆、如能慎始、百事亨通。





- ◎ 總格 48 畫屬金為吉祥之數，象徵：美花豐實、鶴立雞群、名利俱全、繁榮富貴。

★ 三才派姓名學分析

- ◎ 天格 20 畫屬水
- ◎ 人格 31 畫屬木
- ◎ 地格 29 畫屬水

三才配置為水生木，天人相生，人地相生，吉祥之象，代表，因勤奮求上進而在中年末，可很順利成功並發展隆昌長久。

★ 五格派姓名學分析

【成功運分析】

◎ 天格生人格：天格代表父母與長輩，天格生人格代表可以得到父母與長輩的寵愛，與父母緣份佳，人際關係圓融。

【基礎運分析】

◎ 地格生人格：地格代表部屬與晚輩，地格生人格代表子女賢孝，部屬得力，與晚輩緣份佳，得到部屬與晚輩的愛戴，事業能快速發展。

【社交運分析】

◎ 外格剋人格：外格代表朋友與人際關係，外格剋人格代表容易為同儕朋友或平輩付出，但是有付出才有所收穫。

【晚年運分析】

◎ 總格剋人格：總格代表外我，也代表環境，總格剋人格，代表外我剋制自我，會適應環境的磨練與考驗而修正內心的心態，做事能攻能守，進退得宜。

★ 易卦派姓名學分析

《19 - 12 - 17》的筆劃結構，經取上卦為【巽風】，下卦為【坤土】，卦象為周易觀卦，為大吉之卦。命卦已吉，若行運卦也吉，當有錦上添花，如虎添翼之效。

觀，盥而不薦，有孚顒若。

觀卦象徵觀仰之意。指居高位者，道尊德美，足以示人，而為人所觀仰也。觀仰之道，應取其最盛美者觀之，其次者，則可略而不觀。猶如祭祀時，在觀仰初始進爵灌地以降神之禮後，誠敬之心，已肅然而生，故其後之獻饗薦神之禮，則可免之。百姓在觀仰尊者之盛美，均深受教化而肅然生誠敬之心。





§ 姓名用字篩選

★ 12 畫字篩選

◎ 查閱字形檔，12 畫字共有 1123 字。經尋找所有 12 畫文字，去除掉字形不正的字、字音不雅的字、字義不佳的字、血光刀劍的字、五行不調的字、生肖不合的字，計有：程、瑛、棠、述、景等字可以選用。

★ 17 畫字篩選

◎ 查閱字形檔，17 畫字共有 760 字。經尋找所有 17 畫文字，去除掉字形不正的字、字音不雅的字、字義不佳的字、血光刀劍的字、五行不調的字、生肖不合的字，計有：璟、遠等字可以選用。

§ 姓名用字分析

★ 百家姓姓名學分析

百家姓姓名學是所有姓名學派中，最重要的一環。因為姓氏是祖先代代傳下來的，祖先在傳給我們姓氏的同時，也遺傳了 DNA 給我們，因此相同姓氏之人，必有某部份 DNA 相同。當初黃帝周遊天下賜姓之時，每到一個地方，是依據當地人的生活習慣及特色來賜姓的，而當地人往往都因為在當地居住了幾千年或幾萬年，才發展出這些生活習慣及特色，因此必然會在 DNA 上遺留下來不可磨滅的印痕，因此每一姓氏都反映出其體內血緣中的潛意識與潛能。例如：馬姓的祖先是騎馬為生的人，個性自然比較急，也比較烈，而江姓的祖先是靠水為生的人，凡事都要看天時能否入江或出海，因此個性自然比較緩，這兩姓若是結婚或合夥，自然不合。又如西楚霸王項羽，項字義為脖子，羽字義為飛升，合起來就是脖子飛了，故有烏江自刎之憾。

《鄭》字：以國名為氏，據「通志」記載，周宣王靜分封其母弟于鄭國(在今陝西華縣以東)是為鄭桓公。後遺族散居于淮陽，商丘一帶，以原國名「鄭」為姓。《廣韻·勁韻》：“鄭，姓。周宣王封弟友于鄭，及韓滅鄭，子孫以國為氏。”因此鄭姓取名宜莊重，需有恢弘氣象。又因其中藏有奠字，故名字中不宜有人、子、女、容、文等字根。且《鄭》姓為皇帝交辦重要事項的人。





《述》字：《說文》循也。《論語》述而不作。《中庸》父作之，子述之。又《廣韻》著述也。《正韻》修也，續也，譔也。凡終人之事，纂人之言，皆曰述。《禮·樂記》識禮樂之文者能述。《又》述者之謂明。《儀禮·士喪禮》筮人許諾述命。《注》既受命而申言之曰述。

《璟》字：玉之光彩也。《集韻》與境同。《玉篇》玉光彩。

《鄭述璟》三字字義皆吉：意象為『大國述說宣揚國威、國德，光彩四射如玉』之象，何其美哉。

★ 生肖派姓名學分析

《鄭》字

- ◎ 陽邊為邑：為擰耳朵，肖馬不喜。主父親管教嚴格，父親有威嚴，有權威。
- ◎ 陰邊為奠：為酉，肖馬不喜；為大，肖馬平吉。主與母親有緣，但對母親的期望有壓力。

《述》字

- ◎ 陽邊為朮：馬喜木，在林間賓士，主朋友多助，出外得貴人幫忙。
- ◎ 陰邊為辵：為蛇，與馬走三會，主妻賢而美，夫妻感情恩愛。

《璟》字

- ◎ 陽邊為景，日上有京城，馬喜日，喜京城為禦馬，表示事業可以事半功倍，輕鬆駕馭。
- ◎ 陰邊為王：拆為土土，馬喜土，火土相生，表示財運亨通無礙，賺錢輕鬆。

★ 六韜派姓名學分析

【部首涵義分析】

《鄭》字部首涵義分析：邑：納音白蠟金。主一番磨練，步步高升。

《述》字部首涵義分析：辵：納音白蠟金。主吉運行之，順勢而為。

《璟》字部首涵義分析：玉：納音井泉水。主受人喜愛，冰清玉潔。

【五行含量分析】

《鄭述璟》三字五行俱全，且比例適當，名字中沒有血光刀劍等煞氣凶字，難能可貴，代表一生不容易有所缺憾，是非常有福氣的姓名。

【三才生剋分析】





天格《鄭》字屬金。

人格《述》字屬金。

地格《璟》字屬水。

人格 (代表自己) 天格 (代表父母) 地格 (代表根基、事業、財運)

人格 (代表自己) 剋，代表根基深厚，基礎穩固。

人格助天格，代表與父母同氣，孝順父母，得長上緣。

天格生地格，代表祖上積德，福澤根基深厚，可以庇蔭子孫。

【抽爻換象分析】

六韜抽爻換象後 (將三字字根重組) 可以得到下面幾個吉祥的象徵：

杏字：有學業成就的象徵。

以上的抽爻換象皆為吉祥的象徵。抽爻換象也是姓名學中很重要的一派，例如臺灣的陳水扁。陳字中有木，扁字中有冊，兩字合起來為柵，柵的字義為柵欄，有關起來的含意，因此取名不可不慎。

★ 八字派姓名學分析

《述璟》命格中日元壬水生於卯月，八字一片木火，成從兒格，命格高貴。最喜水與木，故筆劃取人格 31 畫木，天格 20 畫水、地格 29 畫水，從筆劃來補水木。

此外，再從字形取『述』字中木，『璟』字中玉部水來補水與木。

★ 字形派姓名學分析

《鄭述璟》三字筆劃中間少，上下多，沒有頭重腳輕的現象。且三字筆劃不多，書寫容易，簽名很容易好看。

★ 字音派姓名學分析

《鄭》字：仄聲，注音四聲，聲音下降。

音韻屬征音，由舌部發聲，屬火。

《述》字：仄聲，注音四聲，聲音下降。

音韻屬商音，由齒部發聲，屬金。

《璟》字：仄聲，注音三聲，聲音下降。

音韻屬征音，由舌部發聲，屬火。

《鄭述璟》三字的音韻由《述》字收口，再由《璟》字遠揚，音韻有高低起伏，抑揚頓挫，三字念起來聲音深遠悠長，宏亮優雅。且三字的音韻屬於和諧之音韻共振，代表正





向能量的增強。《述璟》為男生，可多用仄聲字，三字的音韻皆下降，由《述》字轉折，再由《璟》字收口，音韻有快慢節奏，抑揚頓挫，三字念起來聲音簡潔有力，氣勢不凡。

★ 從倫理法分析

《述璟》排行第三、為次男，符合次男身分，也符合倫理，代表長幼有序，不會有刑剋六親的現象，也代表會順利肩負起次男的責任。(如果次男姓名中有代表長男的文字，則可能有刑剋的現象。)

§ 其他說明

◎ 關於**栩**字與**稷**字：原先很希望能幫您選用此二字，但因為筆劃及文字兩者都不適用，故而沒有推薦關於**栩**字與**稷**字的名字。請見說明如下：

1. **栩**字 10 畫與**稷**字 15 畫，在 2014 年出生，納音砂中金，沒有適合的筆劃。
2. **栩**字帶有羽部、**稷**帶有田部，在馬年出生，肖馬不喜羽部，因火剋金，又肖馬不喜田部，因好馬不下田，劣馬才下田變成牛。

以上所建議姓名，多有下列優點：

- ◎ 符合倉頡造字
- ◎ 符合生肖喜忌
- ◎ 符合八字喜忌
- ◎ 符合吉祥筆劃
- ◎ 符合字義吉祥
- ◎ 符合字音平仄
- ◎ 符合五行流通
- ◎ 符合陰陽平衡
- ◎ 聲音宏亮優雅
- ◎ 聲音抑揚頓挫
- ◎ 姓名書寫容易
- ◎ 姓名介紹容易
- ◎ 姓名意境高遠
- ◎ 姓名用字淺白





- ◎ 姓名文義雅深
- ◎ 沒有血光刀劍等煞氣凶字

敬祝

健康平安 一切如意

林淳寬 敬上

